

NOÉMIE DE LATTRE

L'HARMONIE DES GENRES – Version pour 2

Spectacle musical • Humour et concert • **Durée : 1 h 30**



MISE EN SCÈNE

Stéphane Corbin

assisté de Valentin Lacouture

DISTRIBUTION

Noémie de Lattre

Guitare : **Élodie Milo**

RÉGIE

Arnaud Bouvet • 06 71 10 24 62

arnaudbouvet67@gmail.com

DIFFUSION

Nelly Correia • 06 84 18 20 26

nelly@calyproduction.com

<http://www.calyproduction.com/>

Préambule

- Vous allez accueillir une équipe de **3 à 4 personnes** : 2 artistes, 1 technicien·ne (lumière et son) et éventuellement le metteur en scène ou un·e chargé·e de production.
Nous nous déplaçons exclusivement en **train**
- Cette fiche technique est la fiche technique contractuelle, adaptée à un lieu standard. Elle sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre le théâtre d'accueil et notre régisseur.
- Les demandes techniques sont adaptables suivant les lieux et les plannings. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.
- Vous voudrez bien nous faire parvenir votre fiche technique complète, ainsi que les plans et coupes, exacts et précis, mentionnant la position des perches et des différents points d'accroche sur scène et en salle + le plan d'implantation du système de sonorisation de la salle + la capacité d'accueil du public.
- L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...), ainsi que son bon fonctionnement, sont sous la responsabilité de l'organisateur.
- L'organisateur s'engage à fournir la salle en ordre de marche. Elle devra être impérativement utilisée en configuration « assise », et devra être chauffée pour maintenir une température ambiante d'environ 22°C dès l'arrivée de notre équipe technique.
- Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.
- Toute adaptation ou modification fera l'objet d'un accord écrit entre les parties.

Le personnel requis pour l'accueil est :

- **1 régisseur·euse général·e**
- **1 régisseur·euse lumières**
- **1 régisseur·euse son**
- **1 personne dédiée à la vente du merch'**
(par exemple un·e ouvrier·euse contre rémunération)

Informations générales

- *L'Harmonie des genres* est un spectacle musical mêlant humour et concert.
Durée : 1 h 30 sans entracte.
- Spectacle nécessitant un système d'éclairage et de sonorisation.
S'assurer qu'il n'y a pas de nuisance sonore à proximité au moment des répétitions et de la représentation.
- Les régies son et lumière sont en salle, prévoir alors un espace réservé avant l'ouverture des locations.
- L'ensemble des consommables (gélamines et filtres, gaffer aluminium noir, adhésif tapis de danse, gaffers, blackfoil, etc.) est fourni par le théâtre d'accueil.

Sécurité

- L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) ainsi que son bon fonctionnement et le bon déroulement du spectacle sont placés sous la responsabilité de l'organisateur.
- La direction de la salle veillera à ce que personne ne soit présent dans la salle ou dans les coulisses durant la répétition, en dehors du personnel autorisé.
Durant le spectacle, personne ne doit avoir accès aux coulisses et aux loges en dehors des membres de l'équipe artistique, technique, de production et du personnel de scène.
- Informations particulières :
Pendant le jeu, **une machine à brouillard** est utilisée.
Configurer les détecteurs incendie en mode approprié afin qu'ils ne se déclenchent pas. Prendre les mesures compensatoires adéquates et faire les demandes d'autorisation nécessaires.

Hébergement

En cas de concert à plus d'1 heure de route de Paris, un hébergement proche du lieu du concert (20 minutes maximum) permettant d'accueillir 3 ou 4 personnes vous sera demandé :

- Chambres individuelles, lit double pour chacune des chambres.
- Les petits déjeuners pour 3 ou 4 personnes seront pris en charge par l'organisateur.
- L'hébergement devra être équipé de douches.
- Le groupe se déplace généralement en train. Prévoir impérativement un runner pour les transports sur place (gare > salle de concert, salle de concert > hôtel...).

Loges

- Prévoir **1 loge pour 2 personnes ± 30 m²**.
Loge confortable, à proximité du plateau, sans transit par la salle, chauffée, bien éclairée, avec porte-vêtements, prises 220V, toilettes exclusives aux artistes, douches et serviettes de bain.
Il est indispensable que la loge soit équipée de miroirs et d'éclairage adapté, afin que les artistes puissent se maquiller.
- Équipements nécessaires en loge :
Fer et table à repasser + steamer (utilisés par l'habilleur·euse du théâtre).

Catering

Prévoir un catering pour 3 personnes dès l'arrivée des artistes :

- Eaux minérales (plate et gazeuse)
- Ginger Beer
- Vin rouge
- Bière
- Thé
- Café
- Fruits secs
- Bananes bio
- Fruits de saison
- Chocolat noir 85 %
- Collations salées et sucrées

Sur scène, pendant le montage, la répétition et les représentations, prévoir de l'eau minérale non gazeuse et tempérée.

Repas

- Dans notre équipe, il y a une personne **allergique à la crème fraîche**.
- Ne prévoir que des **repas VEGETARIENS** pour toute l'équipe (**pas de viande, pas de charcuterie, pas de poisson, pas de produits laitiers**)
- En fonction de l'heure prévue de la représentation, prévoir un service de repas avant et après la représentation.

Demandes diverses

Nous demandons à la salle de prévoir :

- 2 modules (type flight cases ou cubes noirs) d'une hauteur max de 50cm afin de permettre l'assise des deux artistes sur scène.
- 1 chaise noire, à assise plate, sans accoudoirs.



Régie

De face avec une bonne visibilité et bonne écoute de la scène.

Prévoir une table pour 1 ordinateur + 1 console son + 1 console lumière + éclairage d'appoint.

QLab et DLight/ETC EOS sont utilisés sur le même ordinateur.

Son et lumière impérativement à côté.

Un retour son en régie est indispensable si l'écoute est mauvaise.

Son

VOIR ANNEXE 1

Lumière

VOIR ANNEXE 2

Jeu d'orgue : Le show est encodé sous forme de cue list sans tracking sur un jeu d'orgue à mémoires / séquenceur / type ETC EOS ou DLight.

Exemple de journée type

Timing	Tâche	Personnel requis
09h30-10h00	Café d'accueil	Tout le personnel de la salle et du spectacle
10h00-10h30	Définition de l'implantation sur scène	Light et son
10h30-12h30	Implantation lights	Focus lights
10h30-12h30	Début réglages son	Son
12h30-13h30	<i>BREAK REPAS</i>	<i>Tout le personnel de la salle et du spectacle</i>
13h30-15h30	Installation backline	Son
15h30-17h00	Réglages son	Son
15h30-16h30	Début encodage	Light
16h30	Arrivée artistes	Get in habilleur·euse
17h00-19h00	Raccords son	Son
17h00-19h00	Encodage, raccords lights	Light
19h00-19h30	Clean salle et plateau	Light et son
19h30-20h30	Entrée public	Get off habilleur·euse
20h30-22h10	SHOWTIME	Tout le personnel de la salle et du spectacle
22h10-23h10	Remballe et repas équipe	
00h00	Get off	Tout le personnel de la salle et du spectacle

ANNEXE 1

FICHE TECHNIQUE SON L'HARMONIE DES GENRES

À fournir :

RÉGIE

- 1 x console de mixage (Midas M32...)
- 1 x mini jack
- Alimentation électrique + triplète + espace suffisant pour deux ordinateurs

DIFFUSION

- Système son adapté au lieu (avec sub) pour diffusion musicale

PLATEAU

- 5 retours identiques sur 5 circuits de mix indépendants (dont 2 side fill sur pied au cadre de scène)
- 1 arrivée électrique indépendante (guitare + pédale effet)

HF

- 1 x liaison HF bodypack **miniature (AD1XM, UR1M, SK5212 uniquement)** (émetteur + récepteur).
- 1 x liaisons HF bodypack (émetteur + récepteur).
- 2 x DPA 4088 (DPA CARDIOIDE) + adaptateur pour émetteur. Merci d'éviter les 4488.
- 2 adaptateurs pour émetteurs
- 2 serre-tête
- 2 x micro HF main (Shure AD2 + tête SM58) (lead + spare).
- 1 x jeu de piles/batteries neuves pour ces équipements sur chaque représentation et répétition.

INTERCOM

- 1 poste en régie
- 1 poste au plateau

BACKLINE

- 1 stand guitare
- 1 stand basse
- 1 assise large (type flight case, ou cube noir) maximum 50cm de hauteur (cf. rider)
- 1 chaise noire, à assise plate, sans accoudoir (cf. rider)

PATCH

	INSTRUMENT	MICRO	DIVERS
1	Spds L	DI	
2	Spds R	DI	
3	Tom cour	604	Clamp
4	Guitare	DI + jack/jack	
5	Dpa HF 1 guitare	dpa HF	
6	Dpa HF 4 (mini)	dpa HF	
7	Main HF	Sm58 HF	
8	Spare HF	dpa HF	
9	Jack L	Mini jack	En régie
10	Jack R	Mini jack	En régie

Type de matériels


ColorZoom 180 (7)
714 SX,
714SX2


PC 2kW (6)


PC 1 kW (1)


Sunstrip Active DMX (5)


713 SX (2)


PC 1kW (8)


Unique 2.1 (1)

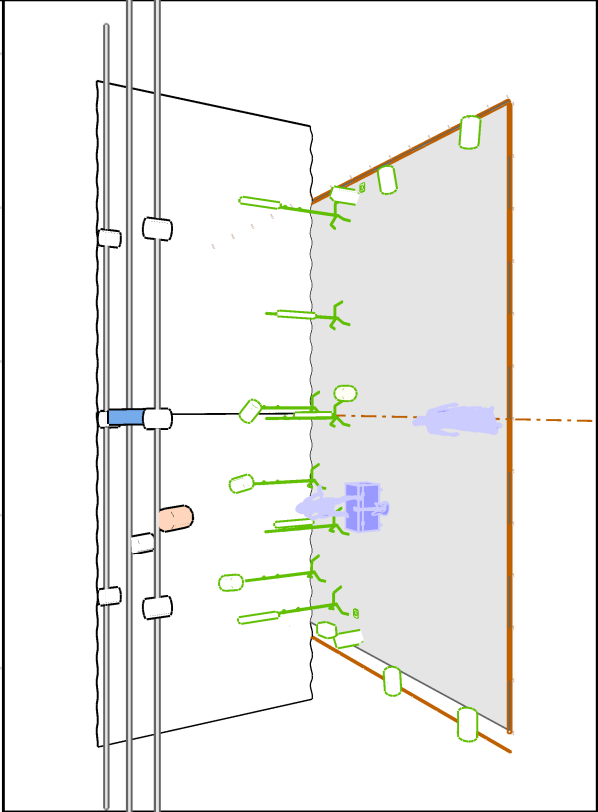
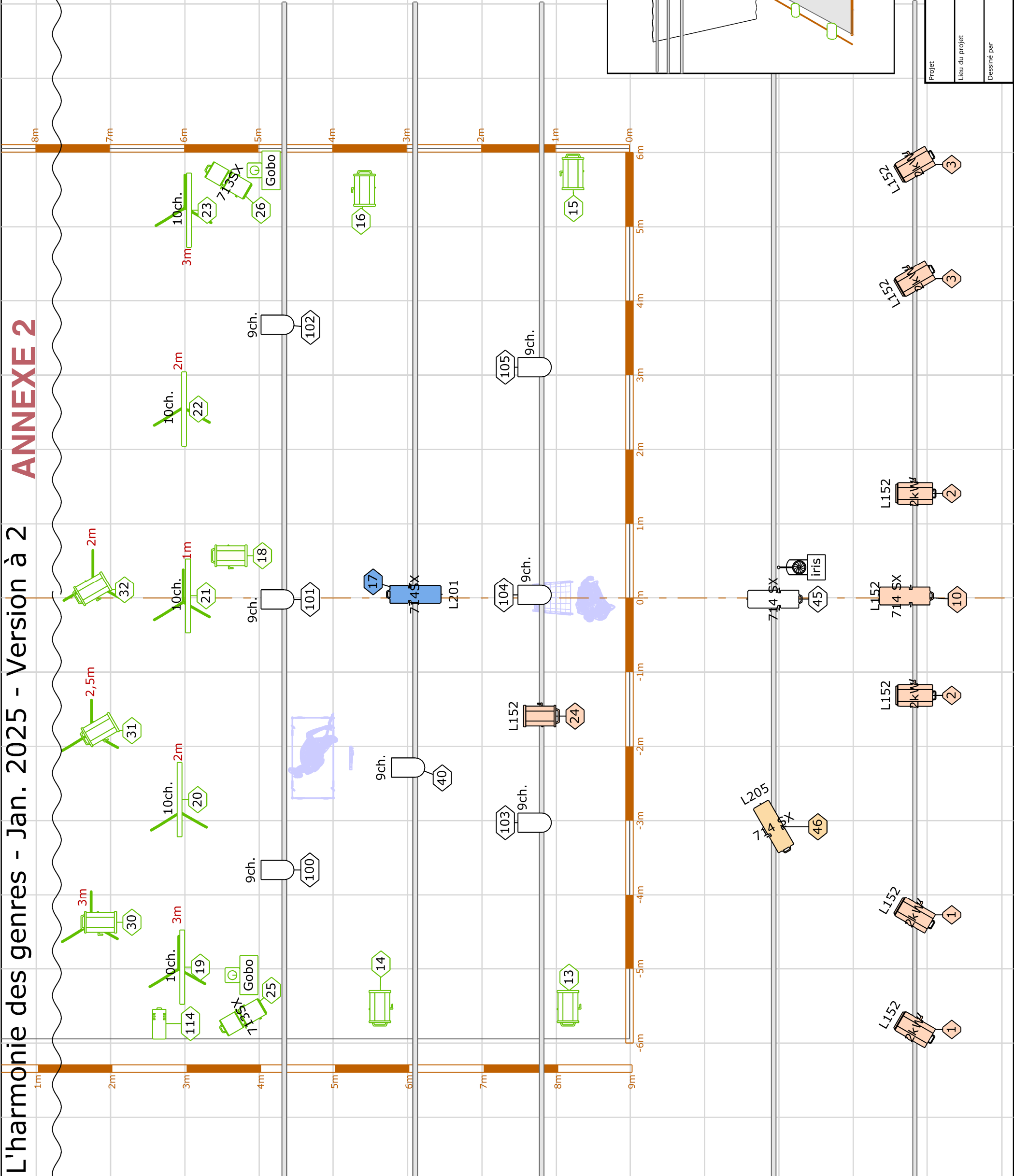

Pieds 3,50m (8)


Platines pour PC (5)


Platines gobo 713SX (2)


Porte gobo 713SX (2)


Iris pour 714SX (1)



Projet

L'harmonie des genres

Lieu du projet

Dessiné par

Gwen 0675591096

